

## 18<sup>a</sup> e 19<sup>a</sup> EXPEDIÇÃO CIENTÍFICA | MAIO E JUNHO DE 2014

### Ilustração científica na Amazônia com Dulce Nascimento

O projeto Expedição *Ilustração Científica na Amazônia* é uma parceria da paisagista e ilustradora científica Dulce Nascimento e o biólogo Gilberto Castro que neste ano comemora a sua décima oitava edição. Na edição de 2014, que acontecerá nos meses de maio e junho, serão realizadas duas expedições que pretendem explorar o ambiente amazônico nas suas mais diferentes possibilidades, a principal delas sendo a ilustração científica. A jornada através de rios, igarapés e floresta a bordo do barco *Otter* será uma oportunidade ímpar para conhecer de perto um dos ecossistemas mais complexos do planeta e, junto a isso, articular percepções para que a sensibilidade possa operar e o olhar artístico e científico consiga ser exercitado sobre aquele ambiente. Na expedição, apreciadores da natureza, artistas, ilustradores e paisagistas terão a oportunidade de desvendar recantos daquele território, na intenção de entender os fundamentos ambientais da região amazônica, reconhecer espécies de fauna e flora, técnicas do improviso do trabalho em campo, e aprender a ilustração botânica através de diferentes técnicas de representação (o desenho a lápis e a bico-de-pena, e a pintura em aquarela). A edição de 2014 da expedição estabeleceu uma parceria com a **Plataforma Paisagens Híbridas**, na qual Dulce Nascimento atua como pesquisadora associada e coordenando um grupo de trabalho, **GT – Ilustração Científica**, que estará atuando durante o ano em atividades nesse âmbito. Devido à parceria entre o projeto Expedição *Ilustração Científica na Amazônia* e a **Plataforma Paisagens Híbridas**, que é vinculada à Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, os participantes da edição de 2014 receberão um certificado emitido por essa instituição.

#### Objetivos:

Fornecer aos alunos informações fundamentais do desenho de elementos da natureza.  
Desenvolver e estimular a observação estética, a sensibilidade visual e a habilidade artística dos participantes.  
Ensinar normas técnicas básicas aplicadas na Ilustração Científica.

#### Roteiro da Expedição:

- Roteiro turístico à cidade de Manaus
- Caminhadas em trilha na floresta | paradas para explicações
- Visitas aos igarapés, lagos e igapós | observação dos botos
- Audição dos sons noturnos da floresta
- Demonstrações de pintura de paisagem em aquarela
- Observação da abertura da vitória-régia
- Desenhos na floresta
- O amanhecer na floresta: ouvindo a Amazônia despertando
- Vídeo demonstrativo da preparação para pintura... para os dias seguintes
- Visita à cidade ribeirinha | Acajatuba e Novo Airão (Cooperativa de artesanato)
- Pesca
- Confraternização
- Exposição
- Entrega dos certificados
- Visita a lagos
- Visita ao local de homenagem a Margareth Mee

#### Roteiro das expedições na Amazônia

##### Expedição I | Período: 20 a 29 maio

Dia 20 | 13h00 – 14h00 | Recepção: Aeroporto de Manaus e no *Pier* do Hotel Tropical de Manaus

Dia 20 a 29 | 15h00 | Início da expedição

Dia 29 | 11h30 | Retorno: *Pier* do Hotel Tropical de Manaus e Aeroporto de Manaus

##### Expedição II | Período: 31 de maio a 09 junho.

Dia 31 | 13h00 – 14h00 | Recepção: Aeroporto de Manaus e no *Pier* do Hotel Tropical de Manaus

Dia 31 | 15h00 | Início da expedição

Dia 09 | 11h30 | Retorno: *Pier* do Hotel Tropical de Manaus e Aeroporto de Manaus

## Acomodações

### O Barco:

“OTTER” é um barco de 26.90 metros de comprimento por 7.50 metros de largura, com 4 passadiços.

### Estrutura:

- Comando, cozinha, camarotes de tripulação, áreas de serviço e cinco cabines duplas para os hóspedes, quatro com camas individuais e uma com uma cama de casal; as camas individuais podem ser acopladas para formar uma ampla cama de casal; todas as cabines possuem aparelho de ar condicionado individual, janelas amplas, e banheiros privativos com água quente nos chuveiros.
- Sala de jantar climatizada com cerca de 35 m<sup>2</sup>, varanda traseira e áreas de serviço.
- Varandas cobertas, uma na parte da frente e outra na parte de trás;
- Sala de estar climatizada com cerca de 25 m<sup>2</sup>, lavabo e uma área de solário com uma banheira de hidromassagem e 2 chuveiros externos.
- Solário com vista panorâmica de 360°. Os corredores e escadas são amplos e de fácil acesso.
- As visitas pelos igarapés, lagos e igapós são feitas em uma confortável canoa com encosto para as costas e almofadas.
- A energia a bordo é de 110 volts.
- Caso não haja acompanhante de viagem, será previsto um companheiro/a de quarto compatível.

### Investimento

- O custo da parte do barco de cada viagem, para artistas participando das aulas é de **R\$ 3.600,00** por pessoa em cabine dupla (adicione 50% para cabine Single Exclusiva).
- O preço inclui as aulas de Ilustração Científica, o traslado em Manaus do aeroporto para o barco e do barco para o aeroporto, todas as refeições a bordo, água mineral, excursões de canoa e passeios na floresta.

### Oferta especial:

Passageiros de expedições anteriores: **R\$3.500,00** (por pessoa em cabine dupla)  
Cabine Single Exclusiva (adicione 50%)

### Não incluso no pacote

- Passagens aéreas e diárias em Manaus;
- Seguros de bagagem ou pessoal;
- Passeios turísticos em Manaus;
- Bebidas alcoólicas e refrigerantes;
- Lavanderia, gorjetas.

### Para reservas e informações:

Gilberto Castro | Telefone: (0xx-92) 9148-5957  
E-mail: [gilbert-otter@hotmail.com](mailto:gilbert-otter@hotmail.com)

### Equipe | Organizadores

**Dulce Nascimento** | Paisagista graduada pela Escola de Belas Artes | UFRJ e *pós-graduada* no Jardim Botânico de Londres, bolsista da Fundação Botânica Margaret Mee. Autora do livro *Plantas brasileiras, a ilustração botânica de Dulce Nascimento*. Ilustradora botânica com exposições no Brasil e exterior. Possui obras nos acervos dos reis da Inglaterra, Espanha e Noruega encomendados por presidentes do Brasil realiza há dezesseis anos expedições no Brasil em particular, na Amazônia.

**Gilberto Castro** | Biólogo e Guia de viagens na Amazônia e no pantanal do Mato Grosso do Sul. Possui no currículo parcerias com *Camel Trophy* (Madagascar, Amazônia, Sibéria, Guiana – 4 Edições), *Discovery Channel* (Guia de filmagem Amazônia), **Fundação Margaret Mee** (17 viagens incluindo a última da qual Margaret Mee participou), *Kew Gardens*, e Dulce Nascimento (17 viagens de ilustração científica). Consultor nas filmagens do documentário, *Margaret Mee e a flor da lua*.

Parceiro: Plataforma **Paisagens Híbridas** | **GT – Ilustração Científica** | Coordenação: Dulce Nascimento